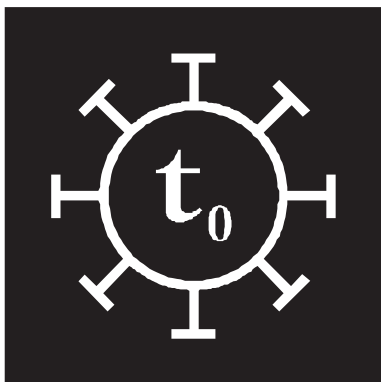


PUBLIC NETBASE t0

Kultur- und Jugendschnittstelle zu neuen Kommunikationstechnologien

Media~Space!



Arbeitsbericht

Museumsquartier
Museumsplatz 1
A-1070 Vienna/Austria
fon: ++43-1-522 18 34
fax: ++43-1-522 50 58
email: office@t0.or.at
<http://www.t0.or.at>

Institut für Neue Kulturtechnologien t0

Public Netbase t0 bietet not-for-profit Internet Services für den Kunst- und Kulturbereich, betreibt den international erfolgreichen t0 WWW Server und führt den MediaSpace! Veranstaltungsraum im Wiener Museumsquartier.

**Public Internet Access und
Veranstaltungsraum im
Museumsquartier**

Das Public Netbase Team ermöglicht mittlerweile 1200 KünstlerInnen, Jugendlichen und Initiativen aktive Partizipation und Mitgestaltung der weltweiten Datennetze und des World Wide Web.

Public Netbase trägt durch die t0 Informationsveranstaltungen, Workshops und Schulungen und den t0 World Wide Web Server, der bereits 50 Millionen Mal von BenutzerInnen aus aller Welt virtuell besucht wurde, dazu bei, daß sich eine aktive Internetszene und ein erhöhtes Bewußtsein für die Implikationen neuer Kommunikations- und Informationstechnologien herausbilden konnte.

Public Netbase widmet sich schwerpunktmäßig den Wechselwirkungen zwischen Kultur und Technik, Kunst und Gesellschaft, Wissenschaft und Politik und wurde unter anderem mit dem Prix Ars Electronica 95 ausgezeichnet.

Public Netbase < media in the message mess-age > versteht sich als Forum für freie Kommunikationsmittel und eine Informationsgesellschaft ohne Reue.

**Public Netbase
Internet Services
seit 1995**

52 Millionen Zugriffe auf den Public Netbase WWW Server.

15 500 Stunden Internet Benutzung an öffentlichen, frei zugänglichen t0 Internet Terminals.

25 000 BesucherInnen bei Public Netbase Events seit Anfang 1997.

11000 telefonische Anfragen und 2200 Emails zu inhaltlichen und technischen Problemen.

3,5 GB Informationen und Materialien sind der Öffentlichkeit auf dem t0 WWW Server frei zugänglich.

1200 UserInnen mit Public Netbase Internet Zugang, davon 40% Frauen. (monatl. Mitgliedsbeitrag öS 90.- / öS 45.-)

250 UserInnen pro Tag nützen die Modemeinwahlverbindungen ins Internet.

260 kostenlose und unverbindliche Einführungen ins Internet, mit etwa 2200 TeilnehmerInnen.

500 Multimedia und Netzwerkprojekte haben ihre virtuelle Heimat am t0 WWW Server.

120 Modeminstallationsworkshops wurden kostenlos abgehalten.

**Veranstaltungen von Public
Netbase t0 - Theorie & Praxis**
Ort des Diskurses über neueste Medien
und deren soziale Wechselwirkungen

Veranstaltungen 1999

Public Netbase lädt seit seinem Bestehen zu Informationsveranstaltungen in den Bereichen Neue Medien, Kunst, Theorie und Politik ein. Folgende Expert/innen, Künstler/innen und Theoretiker/innen wurden seit der Eröffnung der neuen Räume in den Media~ Space! eingeladen:

FREMD.NETZ

Präsentationen Netz.Kultur.Österreich, 11. Dezember 1999

URL: <http://www.t0.or.at/fremdnetz/>

- Fremdsteuerung, URL: <http://fax.priv.at/fremdststeuerung>
Internetinstallation von Franz Xaver
- Period After, URL: <http://periodafter.t0.or.at>
Sprecher: Alexander Ivanko, OSCE, representative on freedom of the media, Peter Goff, IPI International Press Institute, Gordan Paunovic, Anem Network, B92, Ariana Vranica, RTV 21 Kosovo, Micz Flor, Period After, Branislav Zivkovic, Period After, Bojana Petric, Apsolutno
- Die Schleiche, URL: <http://www.monochrom.at/dieschleiche/>
Filmvorführung von MONOCHROM
- Get to Attack, URL: <http://www.t0.or.at/gettoattack/>
Präsentation
- Xenophobic, URL: <http://www.deepdisc.com/earshot>
Musikperformance

Kultur.Netz.2000+

Netz.Kultur.Österreich: Austrian Cultural Backbone

24. September 1999

URL: <http://netz2000.netbase.org/>

URL: <http://www.t0.or.at/virtuelleplattform/>

- Eröffnungsvortrag: Armin Medosch (Telepolis - Magazin der Netzkultur) Netzkultur und Partizipation
- Positionen und Perspektiven zu Kunst und Kultur im digitalen öffentlichen Raum, u.a. mit Georg Schöllhammer (springerin), Claudia Haas (ZOOM Kindermuseum), Juliane Alton (IG Freie Theaterarbeit), Gerhard Ruiss (IG AutorInnen), Ingrid Scholz-Strasser (Sigmund Freud Museum), Sabine Schebrak (WUK)
- Präsentationen, sektor3medien99 - Kurskorrekturen zur Kultur- und Medienpolitik (Publikation der IG Kultur Österreich, GfK), österreichische Initiativen der Netzkultur

SYNWORLD playwork:hyperspace:

Ausstellung, Symposium, Event

3D Simulationen, Visualisierungen und Computerspiele, in Kooperation mit Architektur Zentrum Wien, 27.-31. Mai 1999

URL: <http://www.synworld.t0.or.at/>

- Kunst: Ulrike und David Gabriel (D), Knowbotic Research (A/D), Keisuke Oki (JP), Călin Dan (RO/NL), Mongrel Artist Group (UK), Robert Adrian X. (A), fuchs-eckermann (A), u.a.
- Architektur: Asymptote (USA), Karl S. Chu (USA), ETH Zürich, Lehrstuhl für CAAD (CH), Futurelab der Ars Electronica (A), Greg Lynn (USA), Lars Spuybroek/Nox (NL), Kas Oosterhuis (NL), TU Darmstadt, Lehrstuhl für CAD in der Architektur (D), u.a.
- Forschung: Institut für Computergrafik, TU Wien (A), Institut für Medizinische Kybernetik und Artificial Intelligence, Universität Wien (A), Institut für EDV-gestützte Methoden in Architektur und Raumplanung, TU Wien (A), Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung (D), Sony Computer Lab Paris (F), Sandia National Laboratories (USA), u.a.
- Wirtschaft: Virtual Real Estate (A), AVL List GmbH (A), Co-

Veranstaltungen 1999 Fortsetzung

- Production-Service (A), Maxis (USA), Electronic Arts (A) Wifi Wien (A), Sony Playstation, Nintendo, VITRA, Virtual Identity (D), u.a.
- Symposium: Faith Wilding (USA), Rudy Rucker (USA), Toshiya Ueno (JP), John Casti (USA), Machiko Kusahara (JP), Karl S. Chu (Burma/USA), Lars Spuybroek (NL)

European Cultural Backbone-Meeting:

EU-Expertentreffen, Rabenstein/A, auf Einladung des Bundeskanzleramt .kunst, 4.-7. März 1999

URL: <http://ecb.t0.or.at>

Veranstaltungen 1998

Netz.Kultur.Österreich.

ExpertInnen-Arbeitsgespräch zur Medienkultur in Österreich. Eine Veranstaltung von Virtuelle Plattform Österreich und IG Kultur Österreich. Unterstützt und organisiert von Public Netbase t0, Servus.at / Stadtwerkstatt, Kulturplattform Oberösterreich, IG Kultur Österreich, 12.12.98

URL: <http://www.t0.or.at/news/news.htm>

URL: <http://netz2000.netbase.org/>

URL: <http://www.t0.or.at/virtuelleplattform/>

bitstreams and data~scapes:

SYNREALITY - 3D competition on 8 workstations, E~SCAPE - performing live: Curd Duca, Dieter Bohlen, REMOTE VIEWING: mit Robert Adrian X, Farmers Manual, fuchs-eckermann, Martin Krenn, Oliver Ressler, Irene Lavina, LOT art investigation, MAMAX, Wochenklausur, Eva Wohlgemuth, Parallelveranstaltung in Wien und im Museum Moderner Kunst MUKHA Antwerpen, 24.10.98

URL: <http://www.telenet.be/nieuws/artikels/museum2210.htm>

Kultur als Kompetenz / Cultural Competence:

Konferenz im Rahmen der österreichischen EU-Präsidentschaft, veranstaltet von Bundeskanzleramt .kunst, konzipiert von Public Netbase t0, u.a., Linz/A, 1.-3.10.98

URL: <http://competence.netbase.org/>

ROBOTRONIKA hypermatic:automagic:

Ausstellung, Symposium, Performances und Lounge

Roboter aus Kunst, Forschung und Wirtschaft

19. - 23. Juni 1998, Halle H, Residenztheater und Tabakmuseum

URL: <http://robot.t0.or.at>

- Kunst/Performances: Stelarc (AUS), Chico MacMurtrie (USA), Barry Schwartz (USA), Nikolas Baginsky (D), u.a.
- Forschung: University of Reading/Department of Cybernetics (UK), University of Sussex/Centre for Computational Neuroscience and Robotics (UK), Vrije Universiteit Brussel/Artificial Intelligence Laboratory (B), Technische Universität Wien/Institut f. Handhabungsgeräte und Robotertechnik und Institut f. Flexible Automation (A), u.a.
- Wirtschaft: ABB, IGM Robotersysteme AG, BEKO, Robocon Labor & Industrieroboter GmbH, Siemens AG Österreich, Honda, Cosmic SondermaschinenbaugesmbH, Wienschall, u.a.
- Symposium: Hans Moravec (USA), Inman Harvey (UK), Ernst Strouhal (A), Kevin Warwick (UK), Heidi Figueroa Sarriera (PR), Vivian Sobchack (USA), Peter Kopacek (A), u.a.

Sex.Net Sex, Lies and the Internet:

- Cherie Matrix (UK), "Feminists Against Censorship - Pornography and Censorship-Issues on the Net", 15.5.98
- Constance Penley (USA), "Sex, Lies, and the Internet (and

Veranstaltungen 1998 Fortsetzung

Video and TV too)", 22.5.98

- FetishDiva Midori (USA), "Digital Decadence? Sex and Taboo in the Information Age", 27.5.98

Information Terror:

URL: <http://www.t0.or.at/fringeli/infoterrorcw.html>

- Stewart Home (UK), "Mind Invaders: Lies, Hoaxes & Hidden Truths", 29.4.98
- Boris Karloff (UK), "Dark Terrors - An Unforgettable Visit to the Hammer House of Horror", 24.4.98
- Christoph Fringeli (UK), "Information Terror Civil War", 24.4.98
- Sadie Plant (UK), "Information War in the Age of Dangerous Substances", 22.4.98

Veranstaltungen 1997

Kommunikationsguerilla:

URL: <http://www.t0.or.at/msguide/guerilla.htm>

- Kommunikationsguerilla-Welt-Tournee, autonome a.f.r.i.k.a.-gruppe/Luther Blissett/Sonja Brünzels, 12.12.97
- Dr. Viktor Mayer-Schönberger (A), "Recht widerständig", 10.12.97

Flesh Machine:

URL: <http://www.t0.or.at/event/cae/flesh.html>

- Critical Art Ensemble (USA) "FLESH MACHINE: A Genexploitation Project", Bio-Tech Installation, Performance, CD-ROM Präsentation, 21.+ 22.11.97

Infobody Attack:

URL: <http://www.t0.or.at/scl/scl7/msg00151.html>

- Kay Fricke/Klaus Spiess (A) "Proto - Judge Re-Actor", 25.10.97
- Marko Peljhan (SLO) "Command, Communications And Control Over Eastern Europe-Tactical Counter-Strategies", 24.10.97

- cyber.rights 3.0 "dataveillance" Diskussion zu Rasterfahung mit ExpertInnen, in Zusammenarbeit mit Black*Box Wien und "Der Standard", 21.10.97

- Andy Müller-Maguhn (Chaos Computer Club/BRD) "hacking the public mind - von digitalen Bewegungsfreiheiten in der Informationsgesellschaft", 17.10.97

- Simon G. Davies (Privacy International/UK) "Touching Big Brother - How New Technologies will fuse Flesh and Machine", 10.10.97

Intergalaktische Konferenz der Association of Autonomous Astronauts:

URL: <http://www.t0.or.at/aaa/>

Halle D, Museumsquartier, 21.-22.6.97

- Fiorella Terenzi (University of San Diego/USA) "Space Travel In the Invisible Universe"
- Jason Skeet (Inner City AAA/UK)
- John Eden (Raido AAA/UK)
- Patric O'Brien (East London AAA/UK)
- Prof. Werner W. Weiss (Astronomisches Institut der Universität Wien/A)
- Institut für Langstreckenflüge (Wien/A)

Veranstaltungen 1997

Fortsetzung

- Mark Dery (USA) "Watch Your Language!" "Metaphor as Illness" 6.6.97
URL: <http://www.t0.or.at/davis/davislec1.html>
- nettime Pressekonferenz "Beauty and the East" mit Geert Lovink, Pit Schultz, Critical Art Ensemble, Diana McCarty, Peter Lamborn Wilson, 29.5.97,
URL: <http://www.t0.or.at/scl/scl2/msg00006.html>
- Thomas Bass (USA/H) und Oliver Marchart (A), "Watch Your Language" Propaganda 2 "Join or Die" und "Propaganda of Noise", 15.5.97,
URL: <http://www.t0.or.at/scl/scl2/msg00001.html>
- monochrom (A) Diskurs- und Gameshow "Gehirnaquaplaning", 9.5.97
URL: <http://www.monochrom.at/artasylum/shifz1.html>
- cyber.rights 2.0 "Netz und Gesetz" Diskussion der Telekommunikationsexperten der Parlamentsparteien in Zusammenarbeit mit Black*Box Wien, 6.5.97
- Anne Balsamo (USA) "Cyberflesh" "World Wide White Wash. The Politics of the Infobody", 28.4.97
- Krystian Woznicki (PL/D/JP) "TokyoBabylon" "New Japan Technoculture", 18.4.97
- Erik Davis (USA) "Watch Your Language" "Spiritual Telegraphs and the Technology of Communication: Tuning Into The Electromagnetic Imagination", 10.4.97
- cyber.rights 1.0 Diskussion zu "Ein Land geht offline" in Zusammenarbeit mit Black*Box Wien, 2.4.97
- Peter Lamborn Wilson (USA) anlässlich der Eröffnung von Public Netbase t0 Media~ Space!, 28.2.97

Theorieveranstaltungen 1995-1996

(in Zusammenarbeit mit Depot. Kunst & Diskussion)

- Manuel de Landa (MEX/USA), "Economics, Computers And The War Machine", 11.10.96
- Konrad Becker im Gespräch mit Geert Lovink (NL) in der Reihe Auskunft des Depot, 14.5.96
- Arthur und Marielouise Kroker (CAN) "Digitalen Körpern und Cyborgs", 6.3.96
- Sadie Plant (UK) "Binary Sexes, Binary Codes", 5.3.96
- Critical Art Ensemble (USA) "The Mythology of Terrorism on the Net" und Präsentation ihrer Arbeit, 12.12.95
- Stelarc (AUS) Teilnahme an interaktiver Performance "Fractal Flesh" via Picture Tel-ISDN, 11.11.95
- Doro Franck (D/NL) im Gespräch mit Georg Franck zum Thema "Ökonomie der Aufmerksamkeit", 2.6.95
- Georg Franck (D) im Gespräch mit Doro Franck zum Thema "Ökonomie der Aufmerksamkeit", 2.6.95

Theorieveranstaltungen 1995-1996
 (in Zusammenarbeit mit
 Depot. Kunst & Diskussion)
 Fortsetzung

- Ulrike Gabriel (D), interviewed by Markus Wailand;
Presentation of her work, 26.5.95
- Derrick De Kerckhove (CAN) "Observers of Changing Culture
and Technology", 28.3.95
- Mitsuhiro Takemura (JP) "Godzilla, Exformation and Electric
Sensual Perception", 28.3.95
- Peter Lamborn Wilson (USA) anlässlich der Eröffnung von
Public Netbase, 18.3.95 zum Thema "The Information War",
19.3.95 Workshop

**Präsentationen, Performances &
 Events:
 Guests @ Public Netbase**

- Fetish Diva Midori (USA), Performance, 28.5.98
- dolores' bulimic breakfast, Sonntagsbrunch mit Constance
Penley, 24.5.98
- "Online Dating – A practical guide?", Cherie Matrix (UK),
Workshop, 16.5.98
- "inauguration sex.t0.or.at" performance:irene laviña
visuals:clitressa sound:die mäuse special appearance:rubber
retro quartet, 14.5.98
- "alt.sex: In the celluloid flesh A celebration of 4 decades
of censored bizarre and deviant erotic sinema", Danny Holman
(UK/CZ) Video-Präsentation, 7.5.98
- The Society of Unknowns (UK) "Towards a Sonic Revolution"
täglich 14:00 – 19:00 vor der Oper und im Public Netbase
t0 Media~ Space!, 23.-26.4.98
- Project Peacemaker'- Feierliche Einweihung des Mirco\$oft
Hate Button, Chris Mutter, 16.4.98
- i|o 360° digital design inc., Workshop in Kooperation mit
basis wien und "signs of trouble", 18.4.98
- "Die Verkabelung von Mitteleuropa. Medienguerilla -
Netzkritik - Technopolitik", Oliver Marchart, Buchpräsentation,
16.4.98
- MOL! – brings you: t4c2w1y1, Präsentation des independent
Musiklabels, 18.12.97
- Club Elektro Label Party mit RealAudio Broadcast aus Berlin,
11.12.97
- Open House – "Aus gegebenem Anlass": lo-res, Markus
Brandt, Irene Lavina, sub stim, under_score, Fam. Brandt,
Screening "Spin" (Brian Springer/USA), 8.12.97
- XCHANGE on-air session Special Real Audio Broadcast aus
Riga/Lettland, 13.11.+ 14.11.97
- Cyber Co-Cooking Event – Eva Wohlgemuth und Kathy Rae
Huffman (A/USA), 13.11.97
- "Der Name des Bruders" Präsentation des anti-faschistischen
Computerspiel, 7.11.97

**Präsentationen, Performances &
Events:
Guests @ Public Netbase
Fortsetzung**

- Shifz – Synthuralistische Kunstvereinigung (A) "Hirnally", 6.11.+ 13.11.97
- Präsentation WWW Site der Sigmund-Freud Gesellschaft, 20.11.97
- Kunstlabor & KONSUM (A) "Photonenverbindung", 23.10.97
- Monochrom (A) "Infobody Attack": "industriespionage für junggebliebene", 16.10.97
- giga (A)- die "technikfreunde" treffen sich, regelmäßiges Treffen am 1.Freitag des Monats seit Oktober 1997
- Ulrike Gabriel (D) im Gespräch mit Markus Wailand, Präsentation, 26.5.97
- Coop-Online - austrian independent film and video database, Präsentation, 25.4.97
- Andrew Garton (AUS), "Sensorium theatre as suspended space", Performance, 20.3.97
- Eröffnung des Public Netbase t0 Media~ Space! mit: Vizebürgermeisterin Grete Laska, Peter Lamborn Wilson (USA), Pulsinger&Tunakan (A), Ligeia of the Limbic System (USA/A), Djax Up Label Tour (NL), 28.2.97

**e~scape lounge
Treffpunkt einer avancierten
Jugendkultur**

Im Rahmen der wöchentlichen Donnerstags-Veranstaltung wurden folgende MusikerInnen und DJs eingeladen:

Miss Eye (JP), Pulsinger & Tunakan/cheap Ent (A), CCCC (JP), Stock, Hausen & Walkman (UK), Hijokaidan (JP), Pure (A), Klangstreicher (D), somatic response (UK), Gerwald Rockenschaub (A), Anthony Manning (UK), DGV (D), lo-res (A), Konstruktivist (UK), Farmers Manual (A), Christian Wöginger (A), Fennesz (A), Markus Brandt (A), Polyphon2 (A), Mol (A), Aphasic (UK), Ono (A), Pita/Mego (A), Haswell (UK), Zoff (A), Möser (A), Tonico (A), Swamp_Swallow (A), Mushroom (A), Christopher Fringelli (UK), Krystian Woznicki (D/JP), Rehberg und Bauer (A), Potuznik (A), atac (A), tuca (A), dieter (A), MÄUSE (A), Curd Duca (A), Gollini (A), glow (A) und andere.

All channels open: mit kostenlosem Internetaccess, Installationen, experimenteller elektronischer Livemusik mit Lounge-charakter und Internet Live Broadcast.

**Public Netbase als
"Showcase" neuester
Technokunst**

Folgende Künstler wurden von Public Netbase eingeladen in den Räumen des Media~ Space! ihre Arbeiten zu präsentieren:

Stelarc (AUS), Ingo Günther (USA/D/JP), Erwin Redl (A/USA), Chico Macmurtrie/Amorphic Robot Works (USA), Barry Schwartz (USA), Nicolas Baginsky (D), Andrew Garton (AUS), Brigitte Kowanz (A), Eva Wohlgemuth (A), Franz Xaver (A), Lucia Mare (EC), Fam. Brandt (A), Chris Mutter (A), Kay Fricke (A), Constanze Ruhm (A), fuchs-eckermann (A), Ligeia of the Limbic System (USA), Clitorea (A), Max Moswitzer/Konsum (A), Christoph Hinterhuber (A), Fritz Grohs (A), monochrom (A), Robot Nuk (A), sub stim (A),

**Public Netbase als
"Showcase" neuester
Technokunst
Fortsetzung**

under_score (A), Axel Stockburger (A), Basicray (USA), Dextro (A), glow (A), jodi.org (BE/NL), Margarete Jahrmann(A), Kandyman (A), Robert Adrian X-August Black-Markus Seidl (A), Vuk Cosic (SLO), Time's Up (Linz, A / AUS), NurSchrec, Martin Reiter (Berlin/D), Wolfgang Hilbert (A), Ulrike und David Gabriel (D), Knowbotic Research (A/D), Keisuke Oki (JP), Călin Dan, (RO/NL), Anne-Marie Schleiner (F), Mark Amerika (USA), Mongrel Artist Group (UK), Carsten Becker (D), Virtual Actors Group Kunsthochschule für Medien Köln (D), Van Gogh TV (D/A), VNS Matrix (AUS), Carbon Defense League (USA), Toshio Iwai (JP), Society of Unknowns (UK), und andere

**Public Netbase Kooperationen:
Art meets Science**

Im Rahmen der zahlreichen Events kooperierte Public Netbase mit folgenden Institutionen:

- Carnegie Mellon University / Institute of Robotics und School of Art (USA)
- University of Reading / Department of Cybernetics (UK)
- University of Southern California / Computer Science Department (USA)
- University of Sussex / Centre for Computational Neuroscience and Robotics (UK)
- Vrije Universiteit Brussel / Artificial Intelligence Laboratory Brussels (BE)
- Technische Universität Wien / Institut f. Handhabungsgeräte und Robotertechnik (A)
- Technische Universität Wien / Institut für Flexible Automation (A)
- Technische Universität Wien / Institut für Fertigungstechnik (A)
- Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung (D)
- Sandia National Laboratories (USA)
- Institut für Chemie, TU Darmstadt (D)
- Sony Computer Lab Paris (F)
- Institut für Computergrafik, TU Wien (A)
- Institut für Medizinische Kybernetik und Artificial Intelligence, Universität Wien (A)
- Institut für EDV-gestützte Methoden in Architektur und Raumplanung, TU Wien (A)
- Virtual Actors Group Kunsthochschule für Medien Köln (D)

**Workshops & Kurse:
Vermittlung von
Medienkompetenz**

Public Netbase, als Plattform für die Vermittlung von Medienkompetenz, veranstaltet regelmäßig Workshops zu HTML Programmierung und projektorientierte Seminare zu Online Multimedia Publikation. In Zusammenarbeit mit verschiedensten Organisationen werden themen- und projektspezifische Workshops abgehalten. Kooperationen mit Österreichischem Kultur Service/ÖKS, Medienzentrum der Stadt Wien, Werkstätten und Kulturhaus WUK, Medienzentrum der Stadt Wien, Wiener Ferienspiel, Black Box Wien, u.a.m. sind dabei eine Selbstverständlichkeit.

Seit März 1995 wird ein kostenloser und unverbindlicher Internet-Einführungskurs jeden Montag angeboten. Der Kurs hat sich mittlerweile als Anlaufstelle für eine breite interessierte Öffentlichkeit etabliert.

Public Netbase im Virtuellen Raum
der t0 World Wide Web Server
<http://www.t0.or.at>

Der t0 World Wide Web Server widmet sich den Implikationen neuer Kommunikations- und Informationstechnologien und der Entwicklung von multimedialen Netzwerkoberflächen.

ZerO News

“ZerO News”, die international bekannte Online-Publikation enthält Texte und Materialien von Hakim Bey (USA), Derrick de Kerckhove (Leiter des McLuhan Instituts, Toronto), Critical Art Ensemble (USA), Mark Dery (USA), Keisuke Oki (JP), Pierre Levy (F), Sadie Plant (GB), Manuel de Landa (USA/Mex), Arthur und Marie-Louise Kroker (CAN) und vielen mehr.

escape hypermedia

Dem Anspruch, immer am letzten Stand der Technik zu bleiben, versucht Public Netbase mit Hypermedia Applikationen (3D - Welten (VRML) im Internet, Live Video und RealAudio Server mit Live Broadcast, sowie interaktive Applikationen) - mit von t0 entwickelten Interfaces und Software - gerecht zu werden.

ZerOZone

In der virtuellen “ZeroZone” werden die Projekte der Public Netbase - UserInnen vorgestellt, die aktiv mit dem Medium arbeiten. Ein breites Spektrum von international bekannten Künstlern und Kunstgruppierungen, kommunalen Initiativen und musikorientierten Jugendkulturinformationen. Insgesamt etwa 250 Kunst- und Kulturprojekte und Initiativen, haben ihre elektronische Heimat auf dem t0 Server.

Prix Ars Electronica 1995
über 1 Million virtuelle
Besucher im Monat

Im Rahmen des Prix Ars Electronica 1995 wurde Public Netbase/t0 mit einem Preis in der Kategorie WorldWideWeb ausgezeichnet und beim Prix MultimediaArt '97 wurde t0 als Finalist nominiert. Der WWW-Server des Instituts verzeichnete seit März 1995 mehr als 52.000.000 Zugriffe von virtuellen Besuchern aus aller Welt.

**Unterstützung von und
Kooperation mit folgenden
Kunst- und
Kulturinitiativen**

- Depot. Kunst und Diskussion
- KUNSTHALLE wien
- Museumsquartier Errichtungs- und Betriebs GmbH
- Wiener Secession
- Architekturzentrum Wien
- Bundeskanzleramt Kunstsektion
- Wiener Kindermuseum ZOOM
- Museum für Angewandte Kunst MAK
- Werkstätten- und Kulturhaus WUK
- Sigmund-Freud Museum Wien
- basis wien
- Passagenverlag
- SOS Mitmensch
- T Junction
- Austria Filmmakers Cooperative / Film COOP
- Diagonale 95
- Österreichisches Kultur Service ÖKS
- GLOBAL 2000 Online
- Tanz*Hotel
- AUF - Eine Frauenzeitschrift
- frauenhetz
- Theater des Augenblicks
- WochenKlausur
- Kunstraum Wien
- div. Jugendzentren der Stadt Wien
- Medienzentrum der Stadt Wien

Partizipation in internationalen Events und Ausstellungen

- Big Brother Awards Austria, Veranstalter: ArgeDaten, Public Netbase, quintessenz, vibe!at, Flex, Wien, 26.10.99
- Get Together - Kunst als Teamwork, Kunsthalle Wien, Wien, 7.10.99-9.1.00
- Toys 'n' Noise , Neue Codes, Neues Spiel, Neues Glück, Centrum für Gegenwartskunst, Oberösterreich, 30.4.-30.6.99
- e~scape museum, Einzelausstellung, Museum Moderner Kunst Antwerpen MUKHA, Antwerpen/B, 24.-28.11.98
- ISEA 97: Eighth International Exhibition on Electronic Art Chicago/USA, 22-27.9.97
- WORK & CULTURE Büro. Inszenierung von Arbeit: Linz, 1.7.- 1.10.98
- Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum: Jenseits von Kunst, Graz/A, 8.2. - 2.3.97
- Arthouse Multimedia Centre for the Arts: D a t a P a n i c Hypermedia and Network Realities, Dublin/IR, 11. - 18.1.97
- Museum für Angewandte Kunst MAK Wien: Public Netbase Außenstation, Juli - September 1996
- Ludwig Museum Budapest und Centre for Culture and Communication C³: Jenseits von Kunst, Budapest/H, 17.10. - 14.11.96
- Wiener Secession: Junge Szene, Wien/A, 19.7. - 15.9.96
- KUNSTHALLE wien: Wunschmaschine Welterfindung, Wien/A, 5.6. - 4.8.96
- M.A.K. im Museum für Angewandte Kunst MAK: escape museum, Wien/A, 14.- 30.6.96
- Next 5 Minutes Tactical Media Konferenz: escape event, Amsterdam/NL, 20.1.96
- Diagonale 95, Salzburg, 1.-8.12.95

Internationale Konferenzen

Das Institut für Neue Kulturtechnologien ist auf zahlreichen internationalen Konferenzen und Tagungen vertreten:

- mikro.lounge #21 - Medien-Zentrum/Labor/Netzwerk, Berlin, 12.1.2000
- /~connected, Networked Media Culture in a Changing Europe, Lasipalatsi Film and Media Centre, Helsinki, 19.-21.11.99
- UNESCO 30th General Conference, Paris, 26.10.-17.11.99
- Forum on Audiovisual Policy, European Content for the Digital Millenium, Finnish Presidency of the EU, DG X, offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Helsinki, 9-10.9.99
- Contemporary Art in the International Context of Exhibitions and Museums, Vienna, 2.7.99-10.7.99
- Council of Europe, Culture Committee: New Information Technologies, Public Access and Freedom of Expression, offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Helsinki, 10.-11.6.99
- Europäische Kommission, DG XIII: Creativity Meeting Consultation Meeting, Luxembourg, 22.4.99
- First European Seminar For Artist Run Spaces, Konstnärsklubben and Konstakuten, NPO Konstakuten, Nackagatan 11, Stockholm, 20.-23.5.99
- Upgrade + 3 zwischen Club und Cyber, Symposium zum Theater im 21. Jhdt, Braunschweig/D, 2.-3.2.99
- Das Haus am Gürtel. Round Table im Rahmen von www.bawag-kultur.at/wien.bibliothek, 27.1.99

Internationale Konferenzen Fortsetzung

- Europarat Konferenz: Intergovernmental Conference on Promoting Freedom of Expression in the Cultural Field, offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Oslo/N, 14.-15.9.98
- Museums and New Media, Societe des Expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brüssel/B, 20.-21.11.98
- Generalversammlung der IAMIC (International Association of Music Information Centers), Wien/A, 12.9.98
- ART SERVERS UNLIMITED: ICA New Media Centre und Backspace, London, 30.6. – 4.7.98
- SPE Kulturkonferenz, Zukunftswerkstatt Wien, Wien/A, 28. Juni 1998
- UNESCO Konferenz: Intergovernmental Conference on Cultural Policies for Development - The Power of Culture, offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Stockholm/S, 30.3.-2.4.98
- UNESCO Konferenz "INFORIGHTS - Committee Of European Experts "On Communication And Copyright In The Information Society", offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Monte Carlo/Monaco, 8. – 13.3.98
- Towards a European Media Culture – From Practice to Policy, unter der Schirmherrschaft des Europarats, 29.10.-1.11.97, Amsterdam/NL
- Sex & Space II, im Rahmen des Steirischen Herbst, 2. – 26.10.97, Graz/A
- ISEA 97, Eighth International Symposium on Electronic Art, 22.-27.9.97 Chicago/USA
- Ars Electronica 97 "Fleshfactor", 8.-13.9.97, Linz/A
- TON - BILD, Kunstmuseum Bern, 13.-14. 6.97, Bern/CH
- Nettime "The Beauty and the East", 21.- 23.5.97, Ljubljana/SLO
- Ars Electronica 96 "Memesi", 2.- 7.9.96, Linz/A
- Universität Valencia, 7.5.96, Valencia/E
- Virtual Futures "Datableed", 3. -5.5.96, Universität Warwick/UK
- Videofest Berlin, 15. -25.2.96, Berlin/D
- Next 5 Minutes Tactical Media, 18.-21.1.96, Amsterdam/NL
- Diagonale 95, 1. - 8.12.95, Salzburg/A
- Telepolis 95, 4.-12.11.95, Luxemburg
- Ciberria '95, 14. - 21.10.95, Bilbao/E
- Meta-Forum II, 7. - 9.10.95, Budapest/H
- Ars Electronica 1995, 20. - 23.6.95, Linz/A
- Prix Ars Electronica 1995, 20. - 23.6.95, Linz/A
- Kunst und soziales Handeln, 18.5.95, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Palais Liechtenstein, Wien

Multimedia Produktionen

Public Netbase ist in beratender und konzeptionierender Form an verschiedensten Multimedia Produktionen beteiligt gewesen. Zu den von Public Netbase maßgeblich gestalteten und entwickelten Prodduktionen zählen:

- filmdb: Website und Datenbank
- Freud Museum: Website und Datenbank
- Diagonale: Website
- Cultural Competence: Website und Web-Cast
- Bundeskanzleramt: Website
- SYNWORLD: Website und CD
- Museumsquartier: Website

Presse Echo

Das Public Access Modell von t0 - Netbase hat seit seinem Entstehen innerhalb Österreichs und international reges Interesse hervorgerufen.

Zahlreiche Radio- und Fernsehbeiträge wurden zum Thema Public Netbase gestaltet:

Internationales Radio und Fernsehen

- CNN World Report (Int)
- Channel 4 (UK)
- NDR Berg und Talk (Nord Deutscher Rundfunk NDR)
- DRS2 Kulturkanal (Schweizer Rundfunk, zwei features)
- ORF Zib1 zahlreiche Beiträge
- ORF Zib2 zahlreiche Beiträge
- ORF Zib3 zahlreiche Beiträge
- ORF Kunst-Stücke
- ORF Treffpunkt Kultur
- ORF Blue Danube Radio
- ORF Confetti TV/Artefix
- ORF FM4 Digital Wonderland
- ORF FM4 Homepage
- ORF FM4 Im Sumpf
- ORF FM4 La Boum Deluxe zahlreiche Beiträge
- ORF Kulturjournal Ö1
- ORF MiniZIB
- ORF Modern Times
- ORF Ö1 Aktuell zahlreiche Beiträge
- ORF Ö1 Diagonal zahlreiche Beiträge
- ORF Ö1 Dimensionen
- ORF Ö1 Kontext
- ORF Ö1 Kultur
- ORF Ö1 Matrix
- ORF Ö1 Morgenjournal
- ORF Ö1 Nova
- ORF Ö1 Radiodrome
- ORF Ö1 Radiokolleg
- ORF Ö1 Wissenschaftsjournal
- ORF Ö1 Die Sendung mit der Maus
- ORF Ö1 Kulturjournal
- ORF Ö1 Kunstradio
- ORF Radio Niederösterreich
- ORF Radio Wien zahlreiche Beiträge
- ORF Wien heute
- Radio Österreich International "Planet Red-White-Red"
- TIV True Image Vision
- w1 Wiener Kabelsender
- WBAI Radio Pacifica Network (NY/USA)

und andere mehr

Internationale Printmedien

In den internationalen Printmedien wurden die Aktivitäten von Public Netbase auf breiter Basis rezipiert:

InterCommunicationCenter - Quarterly (JP), Konr@d/STERN (D), The Daily Telegraph (GB), The Wire (GB), AXIS (JP), Het Parool (NL), Rotterdams Dagblad (NL), Kunstforum (D), Page (D), Frankfurter Rundschau (D), neue bildende kunst (D), Die Welt (D), c` t magazin für computer technik (D), PAKT (D), Intelligent Agent (USA), Profil (A), Kurier (A), Der Standard (A), Die Presse (A), Salzburger Nachrichten (A), City (A), Falter (A), Falter's Best of Vienna (A), Wiener Zeitung (A), Täglich Alles (A), Krone (A), springer - Magazin (A), SKUG (A), AHEAD (A), kursiv (A), und andere (siehe Pressemappe)

Das Team

Konrad Becker
Institutsvorstand

Francisco de Sousa Webber
Technische Leitung

Marie Ringer
Produktionsleitung, Pr

Katja Mayer
Project Management

Lucia Mare
Digitor

Herbert Grauer
Filemanager, Co-Webmaster

Karl Seiringer
Systemadministration

Andreas Leibetseder
Systemadministration

Regina Leibetseder
Finances, Administration

Roland Rust
Videographics

Christine Weixler
Buchhaltung

Jana Halesova
Systemadministration

Gabi Garcia
User Support

Gallus Voegel
Assistent der Institutsleitung

Martin Wassermair
Projektleiter, Öffentlichkeitssprecher

Peter Melichar
Fundraising

Das Team besteht aus etwa siebzehn Personen in den Aufgabenbereichen:

- Erarbeitung inhaltlicher Schwerpunkte und Künstlerische Leitung
- Technische Leitung, Systemadministration und Wartung
- User-Betreuung, Schulung und Information
- Koordination Veranstaltungen, Präsentationen, Schulungen
- Künstlerische Eigenproduktionen und Projektspezifische Arbeiten
- Redaktionelle Tätigkeiten, Datenaufbereitung, Übersetzungen, Transkriptionen, Lektorentätigkeit
- Programmierung von Hypermedia-Oberflächen und Software, grafische Umsetzung (HTML, 2D, 3D)
- Büroadministration und Verwaltung
- Sponsoringkontakte, Öffentlichkeitsarbeit

Das t0 - Netbase Team setzt sich aus einer Gruppe engagierter Leute aus den verschiedensten Bereichen zusammen, sowohl künstlerische, geistes-, sozial- und naturwissenschaftliche, als auch technisch/computerorientierte Aspekte werden von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern abgedeckt.

Public Netbase wird gefördert von:

Bundeskanzleramt - KUNST
Wien Kultur
Bundeskurator Wolfgang Zinggl
Verein Stadtimpuls
Verein "Wiener Jugendkreis"
Jugend/Bildung

<Das Kunstwerk im Zeitalter seiner biokybernetischen Selbstreproduzierbarkeit>